



## FORUM AUFSICHTSRAT, Wien 19. Februar 2020

## Hochkultur trifft Exzellenz - Christian Kircher

# Chef des weltgrößten Theaterkonzerns zu Gast im Forum Aufsichtsrat

BOARD SEARCH lud in Kooperation mit der **Schoellerbank** zum Forum Aufsichtsrat ins Palais Rothschild mit erlesenen Gästen aus Österreich, wie auch aus Deutschland, Ungarn und der Schweiz. Beim Jubiläum des 20. Forum Aufsichtsrat freute man sich über den Rekordbesuch.

Christian Kircher, Chef der Bundestheater Holding, zeichnet seine Doppelbegabung aus. Er hatte nicht nur Führungspositionen in der Wirtschaft - Dorotheum, Unilever, A.C. Nielsen, Gillette, Wittmann Möbelwerkstätten – inne, sondern bringt auch Erfahrungen aus seinen kulturellen Engagements, Wien Museum und Bundestheater Holding, mit.

Aufsichtsräte gibt es nicht nur in der Wirtschaft, sondern auch in Kultur, Politik, Sport, Vereine, Charity und im sozialen Bereich. An diesem Abend wurde die Verbindung aus Wirtschaft und Kultur beleuchtet.

Christian Kircher ist 4-facher Aufsichtsratsvorsitzender bei der Wiener Staatsoper, dem Burgtheater, der Volksoper und der ART for ART und verantwortet sich andererseits seinem eigenen Aufsichtsrat.

Aus seinem reichen, kulturellen und betriebswirtschaftlichen Fundus bot er Einblicke in die Sandwich-Position der Holding, die die strategische Führung der Tochterunternehmen aktiv wahrnimmt. Auf der anderen Seite ist sie gegenüber der Politik als Eigentümer verantwortlich.

Er brachte Beispiele von Krisenmanagement im Kulturbetrieb am Beispiel der Ballett Akademie, ging auf die Parallelen zwischen Wirtschaft und Kultur ein und gab Einblicke in die zukünftige Ausrichtung der österreichischen Kultur-Aushängeschilder vom Digitalisierungsangebot bis zum "Modern Ticketing".

## Einige Zitate von Herrn Mag. Kircher

Wie sollte ein professioneller AR sein: "Wenn man einen Zirkel nimmt, dann sollte der Abstand des AR zum Vorstand als kritischer und wohlwollender Begleiter gleich sein"

- "Der Rechnungshof ist wie die Sonne er ist immer da"
- "Nicht jede Krise ist ein Skandal"
- "Die Industrie will Gewinne maximieren, die Kultur will gute Kultur mit vorhandenen Mitteln schaffen"
- "Es ist unerhört, wenn Bewerber vorab medial genannt werden"
- "Museum ist Wahnsinn, Kultur ist Wahnsinn mit darstellender Kunst"





"Vor 30 Jahren hatte eine Opernaufführung 30 Lichteinstellungen, heute 400, da kann man an der Digitalisierung nicht vorbei"

"Eine Anekdote: Ein Schauspieler glaubte aus alter Zeit eine Forderung zu haben. Dazu präsentierte ich ihm einen Vergleich, der auch von diesem Schauspieler unterschrieben war. Damit konfrontiert, sagte er: Ich habe zwar unterschrieben, aber bin doch ein Kind...!"

Spannend sind die zukünftigen personellen Neuordnungen mit Bogdan Roščić und Petra Bohuslav in der Wiener Staatsoper sowie die weiteren Neuerungen der Direktion Martin Kušej am Burgtheater.

Mag. Helmut Siegler, Vorstandsmitglied der Schoellerbank AG, nahm die Begrüßung der zahlreichen Gäste im Namen der renommierten Privatbank vor. Er zeigte sich über die gelungene Verbindung von Wirtschaft und Kultur an diesem Abend sehr erfreut und betonte den hohen Stellenwert von Kulturpartnerschaften im Hause Schoellerbank.

Das Traditionshaus bot mit ihren repräsentativen Räumlichkeiten im Palais Rothschild, im Herzen Wiens abermals den perfekten Rahmen für dieses Veranstaltungsformat. Gerhard Sukup und Georg-Peter Petz, Direktoren der Schoellerbank, freuen sich auf das nächste Forum Aufsichtsrat am 22. April 2020.

Das Streichquartett "ATMOS" umrahmte die Veranstaltung musikalisch und spannte den Bogen von Franz Schubert, Josef Lanner und Antonin Dworak bis Stevie Wonder.

#### Gesehen wurden u.a.:

Helmut Siegler, Vorstandsmitglied Schoellerbank AG

Monika Kircher, Aufsichtsrätin bei renommierten, deutschen DAX-Konzernen

Peter Frankfurter, CFO Flottweg SE, Frankfurt

Phillipp Wassenberg, Vorsitzender des Vorstandes, ERGO Versicherung AG

Manfred Matzka, AR-Vorsitzender Bundestheater Holding

Gunter Tautorus, Unternehmer und Aufsichtsrat, Deutschland

Gabriele Sons, Aufsichtsrätin mit Topmanagement-Erfahrung, Berlin

Clarissa-Diana Wilke, Geschäftsführung Women's Boardway, Berlin

Moritz Senarclens de Grancy, Executive Coaching, Berlin

Dietrich Schramm Geschäftsführer, D S International, Berlin

Till Wasner, Geschäftsführer WIM, Deutschland

Michael Mergenbaum, Senior Partner Seestatt, Schweiz

Günther Rhomberg, Kulturdoyenne mit Topmanagementerfahrung

Barbara Auracher-Jäger, Stv. Vorsitzende des Aufsichtsrates der Bundestheater Holding

Peter Artenberg, Vorsitzender der Geschäftsführung ARQET, München

Kerstin Artenberg, Vize President, Borealis AG

Johannes Reich-Rohrwig, Partner, CMS Reich-Rohrwig-Hainz

Günther Binder, Geschäftsführer, Plasser & Theurer

Elfriede Baumann, Aufsichtsrätin, Bundestheater Holding

Reina Börner, Geschäftsbereichsleiterin, RAG Austria AG

Helmut Kaisergruber und Sabine Möritz-Kaisergruber, Geschäftsführung Astro Pharma





Gerald Steger, Partner Grow + Co

Günther Thumser, Österr. Verband der Markenartikelindustrie

Albin Hahn, Vorstandsmitglied Josef Manner & Comp. AG

Markus Spiegelfeld, Aufsichtsratsvorsitzender und Unternehmer

Wolfgang Wein, Managing Director Austria, Merck Group

Samuel Brandstätter, CEO avedos GRC

Bernhard Matzner, Aufsichtsrat Rosenbauer AG

Johann Heindl, Aufsichtsrat Christof Group

Anette Klinger, Geschäftsführung, IFN-Holding

Claudia Daeubner, CEO Success & Career

Gabrielle Costigan, Managing Director, AIK Oil and Gas Energy, London und Wien

Doris Tomanek, ehemaliges Vorstandsmitglied der UniCredit Bank Austria AG

Bernhard Kratschmer, Rechnungshof

Walter Lentsch, Country Manager, CHUBB

Peter Hofbauer, Vorstand Abschlussprüfer Aufsichtsbehörde

Alexander Picker, CEO BCB4U AG

Hannes Schoberwalter, Präsidium EULEAD

Stefan Menhofer, Leitung Zeitschriften, Linde Verlag

Madeleine Petrovic, Präsidentin Wiener Tierschutzverein

Peter Payer, Wirtschaftsanwalt & Mediator

Jasmin Soravia, Geschäftsführung SoReal/Soravia Gruppe und Aufsichtsrätin in Finnland

Cay Urbanek, Geschäftsführer, Volkstheater

Matthäus Zelenka, Geschäftsführer Wien Ticket und Aufsichtsrat, Bundestheater Holding

Sabine Wimmer, Wiener Linien

Thomas Grassler Geschäftsführer, G-Log

Gerhard Pix, Sales Director, Huemer IT Solution

Petra Inwinkl, Professorin Corporate Governance, TU Wien, Vorstand ZRK

Ludwig Kremser, Senior Asset Manager, VIG

Christian Medved, Partner, Medved & Partner OG

Theresia Niedermüller, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öff. Dienst, Sport

Max Kothbauer, Aufsichtsrat, ÖRAG Immobilien

Melanie Eckl-Kerber, Bereichsleitung Industriellen Vereinigung

Lena Gerdung, Geschäftsführung Discoveryourself, Deutschland

Werner Kuras, Batcon Business and Technology Consulting GmbH

Erich Falkner, Geschäftsführender Gesellschafter, Brokkoli Advertising Network

Erich Hutter, European Lawyer

Wolfgang Meilinger, Vorsitzender des Aufsichtsrates, Hydrogen eMobility

Jürgen Essl, Partner, KPMG

Judith Girschik, Leadership Institute

Michaela Rammel, Direktorin RLB NÖ-Wien

Helga Tomaschtik, PR-Expertin; Lang und Tomaschtik

Gerhard Zeilinger, CEO Motel One

Norbert Frischauf, Partner, SpaceTec Capital Partners

Ralph Pöttinger, Geschäftsführer Alpine Equity, Vorarlberg

Helmut Berg, National Director, Oikokredit Austria