

FORUM AUFSICHTSRAT, Wien 19. Februar 2020

Hochkultur trifft Exzellenz - Christian Kircher

Chef des weltgrößten Theaterkonzerns zu Gast im Forum Aufsichtsrat

BOARD SEARCH lud in Kooperation mit der **Schoellerbank** zum Forum Aufsichtsrat ins Palais Rothschild mit erlesenen Gästen aus Österreich, wie auch aus Deutschland, Ungarn und der Schweiz. Beim Jubiläum des 20. Forum Aufsichtsrat freute man sich über den Rekordbesuch.

Christian Kircher, Chef der Bundestheater Holding, zeichnet seine Doppelbegabung aus. Er hatte nicht nur Führungspositionen in der Wirtschaft - Dorotheum, Unilever, A.C. Nielsen, Gillette, Wittmann Möbelwerkstätten – inne, sondern bringt auch Erfahrungen aus seinen kulturellen Engagements, Wien Museum und Bundestheater Holding, mit.

Aufsichtsräte gibt es nicht nur in der Wirtschaft, sondern auch in Kultur, Politik, Sport, Vereine, Charity und im sozialen Bereich. An diesem Abend wurde die Verbindung aus Wirtschaft und Kultur beleuchtet.

Christian Kircher ist 4-facher Aufsichtsratsvorsitzender bei der Wiener Staatsoper, dem Burgtheater, der Volksoper und der ART for ART und verantwortet sich andererseits seinem eigenen Aufsichtsrat.

Aus seinem reichen, kulturellen und betriebswirtschaftlichen Fundus bot er Einblicke in die Sandwich-Position der Holding, die die strategische Führung der Tochterunternehmen aktiv wahrnimmt. Auf der anderen Seite ist sie gegenüber der Politik als Eigentümer verantwortlich.

Er brachte Beispiele von Krisenmanagement im Kulturbetrieb am Beispiel der Ballett Akademie, ging auf die Parallelen zwischen Wirtschaft und Kultur ein und gab Einblicke in die zukünftige Ausrichtung der österreichischen Kultur-Aushängeschilder vom Digitalisierungsangebot bis zum „Modern Ticketing“.

Einige Zitate von Herrn Mag. Kircher

Wie sollte ein professioneller AR sein: „Wenn man einen Zirkel nimmt, dann sollte der Abstand des AR zum Vorstand als kritischer und wohlwollender Begleiter gleich sein“

„Der Rechnungshof ist wie die Sonne – er ist immer da“

„Nicht jede Krise ist ein Skandal“

„Die Industrie will Gewinne maximieren, die Kultur will gute Kultur mit vorhandenen Mitteln schaffen“

„Es ist unerhört, wenn Bewerber vorab medial genannt werden“

„Museum ist Wahnsinn, Kultur ist Wahnsinn mit darstellender Kunst“

„Vor 30 Jahren hatte eine Opernaufführung 30 Lichteinstellungen, heute 400, da kann man an der Digitalisierung nicht vorbei“

„Eine Anekdote: Ein Schauspieler glaubte aus alter Zeit eine Forderung zu haben. Dazu präsentierte ich ihm einen Vergleich, der auch von diesem Schauspieler unterschrieben war. Damit konfrontiert, sagte er: Ich habe zwar unterschrieben, aber bin doch ein Kind...!“

Spannend sind die zukünftigen personellen Neuordnungen mit Bogdan Roščić und Petra Bohuslav in der Wiener Staatsoper sowie die weiteren Neuerungen der Direktion Martin Kušej am Burgtheater.

Mag. Helmut Siegler, Vorstandsmitglied der Schoellerbank AG, nahm die Begrüßung der zahlreichen Gäste im Namen der renommierten Privatbank vor. Er zeigte sich über die gelungene Verbindung von Wirtschaft und Kultur an diesem Abend sehr erfreut und betonte den hohen Stellenwert von Kulturpartnerschaften im Hause Schoellerbank.

Das Traditionshaus bot mit ihren repräsentativen Räumlichkeiten im Palais Rothschild, im Herzen Wiens abermals den perfekten Rahmen für dieses Veranstaltungsformat. Gerhard Sukup und Georg-Peter Petz, Direktoren der Schoellerbank, freuen sich auf das nächste Forum Aufsichtsrat am 22. April 2020.

Das Streichquartett „**ATMOS**“ umrahmte die Veranstaltung musikalisch und spannte den Bogen von Franz Schubert, Josef Lanner und Antonin Dvorak bis Stevie Wonder.

Gesehen wurden u.a.:

Helmut Siegler, Vorstandsmitglied Schoellerbank AG
Monika Kircher, Aufsichtsrätin bei renommierten, deutschen DAX-Konzernen
Peter Frankfurter, CFO Flottweg SE, Frankfurt
Phillipp Wassenberg, Vorsitzender des Vorstandes, ERGO Versicherung AG
Manfred Matzka, AR-Vorsitzender Bundestheater Holding
Gunter Taurus, Unternehmer und Aufsichtsrat, Deutschland
Gabriele Sons, Aufsichtsrätin mit Topmanagement-Erfahrung, Berlin
Clarissa-Diana Wilke, Geschäftsführung Women's Boardway, Berlin
Moritz Senarclens de Grancy, Executive Coaching, Berlin
Dietrich Schramm Geschäftsführer, D S International, Berlin
Till Wasner, Geschäftsführer WIM, Deutschland
Michael Mergenbaum, Senior Partner Seestatt, Schweiz
Günther Rhomberg, Kulturdoyenne mit Topmanagementenerfahrung
Barbara Auracher-Jäger, Stv. Vorsitzende des Aufsichtsrates der Bundestheater Holding
Peter Artenberg, Vorsitzender der Geschäftsführung ARQET, München
Kerstin Artenberg, Vize President, Borealis AG
Johannes Reich-Rohrwig, Partner, CMS Reich-Rohrwig-Hainz
Günther Binder, Geschäftsführer, Plasser & Theurer
Elfriede Baumann, Aufsichtsrätin, Bundestheater Holding
Reina Börner, Geschäftsbereichsleiterin, RAG Austria AG
Helmut Kaisergruber und Sabine Möritz-Kaisergruber, Geschäftsführung Astro Pharma

Gerald Steger, Partner Grow + Co
Günther Thumser, Österr. Verband der Markenartikelindustrie
Albin Hahn, Vorstandsmitglied Josef Manner & Comp. AG
Markus Spiegelfeld, Aufsichtsratsvorsitzender und Unternehmer
Wolfgang Wein, Managing Director Austria, Merck Group
Günther Binder, Geschäftsführer, Plasser & Theurer - Gruppe
Samuel Brandstätter, CEO avedos GRC
Bernhard Matzner, Aufsichtsrat Rosenbauer AG
Johann Heindl, Aufsichtsrat Christof Group
Anette Klinger, Geschäftsführung, IFN-Holding
Claudia Daeubner, CEO Success & Career
Gabrielle Costigan, Managing Director, AIK Oil and Gas Energy, London und Wien
Doris Tomanek, ehemaliges Vorstandsmitglied der UniCredit Bank Austria AG
Bernhard Kratschmer, Rechnungshof
Walter Lentsch, Country Manager, CHUBB
Peter Hofbauer, Vorstand Abschlussprüfer Aufsichtsbehörde
Alexander Picker, CEO BCB4U AG
Hannes Schoberwalter, Präsidium EULEAD
Stefan Menhofer, Leitung Zeitschriften, Linde Verlag
Madeleine Petrovic, Präsidentin Wiener Tierschutzverein
Peter Payer, Wirtschaftsanwalt & Mediator
Jasmin Soravia, Geschäftsführung SoReal/Soravia Gruppe und Aufsichtsrätin in Finnland
Cay Urbanek, Geschäftsführer, Volkstheater
Matthäus Zelenka, Geschäftsführer Wien Ticket und Aufsichtsrat, Bundestheater Holding
Sabine Wimmer, Wiener Linien
Thomas Grassler Geschäftsführer, G-Log
Gerhard Pix, Sales Director, Huemer IT Solution
Petra Inwinkl, Professorin Corporate Governance, TU Wien, Vorstand ZRK
Ludwig Kremser, Senior Asset Manager, VIG
Christian Medved, Partner, Medved & Partner OG
Theresia Niedermüller, Bundesministerium für Kunst, Kultur, öff. Dienst, Sport
Max Kothbauer, Aufsichtsrat, ÖRAG Immobilien
Melanie Eckl-Kerber, Bereichsleitung Industriellen Vereinigung
Lena Gerdung, Geschäftsführung Discoveryyourself, Deutschland
Werner Kuras, Batcon Business and Technology Consulting GmbH
Erich Falkner, Geschäftsführender Gesellschafter, Brokkoli Advertising Network
Erich Hutter, European Lawyer
Wolfgang Meilinger, Vorsitzender des Aufsichtsrates, Hydrogen eMobility
Jürgen Essl, Partner, KPMG
Judith Girschik, Leadership Institute
Michaela Rammel, Direktorin RLB NÖ-Wien
Helga Tomaschik, PR-Expertin; Lang und Tomaschik
Gerhard Zeilinger, CEO Motel One
Norbert Frischauf, Partner, SpaceTec Capital Partners
Ralph Pöttinger, Geschäftsführer Alpine Equity, Vorarlberg
Helmut Berg, National Director, Oikokredit Austria